

Frédéric Chopin

NOCTURNE

Op. 9, 15, 27, 32, 37, 48, 55, 62, 72, Op. posth. 1, 2 și WoO.

Pentru Pian solo



CUPRINS

<i>Tonalitatea</i>	<i>Opus</i>	<i>anul compoziției</i>	<i>anul publicării</i>	<i>pag.</i>
1. si bemol minor	Op. 9 nr. 1.	1830–1832	1833	6
2. mi bemol major	Op. 9 nr. 2.	1830–1832	1833	12
3. si major	Op. 9 nr. 3.	1830–1832	1833	16
4. fa major.	Op. 15 nr. 1	1830–1832	1833	26
5. fa diez major	Op. 15 nr. 2	1830–1832	1833	31
6. sol minor	Op. 15 nr. 3	1833	1833	36
7. do diez minor.	Op. 27 nr. 1	18363	1837	41
8. ré bemol major	Op. 27 nr. 2	1836	1837	48
9. si major	Op. 32 nr. 1	1837	1837	54
10. la bemol major	Op. 32 nr. 2	1837	1837	58
11. sol minor	Op. 37 nr. 1	1838	1840	66
12. sol major	Op. 37 nr. 2	1839	1840	72
13. do minor	Op. 48 nr. 1	1841	1841	81
14. fa diez minor	Op. 48 nr. 2	1841	1841	88
15. fa minor	Op. 55 nr. 1	1842–1844	1844	97
16. mi bemol major	Op. 55 nr. 2	1842–1844	1844	103
17. si major	Op. 62 nr. 1	1846	1846	108
18. mi major	Op. 62 nr. 2	1846	1846	115
19. mi minor	Op. 72	1827–29	1855	120
20. do diez minor.	Op. post. 1 nr. 16	1830	1870	124
21. do minor	Op. post. 2 nr. 8.	1837	1870	127

TREI NOCTURNE

1. Nocturnă în si bemol minor Op. 9 nr. 1

Larghetto ♩ = 116

p espressivo

(ped. simile)

fz p

smorzando

p

legatissimo

12

15

appassionato

f

cresc.

con forza

p

8va

18

sotto voce

pp

smorz.

(ped. simile)

21

poco rallentando

24

a tempo

ppp

f

cresc.

27

30

33

36

39

p

poco stretto f

fz p

poco rallentando

a tempo

f

ppp

42

(poco stretto)

45

fz *p* poco rallentando

48

ppp *f* a tempo

51

ff (ped. simile)

54

con forza

57 *pp* *sempre ped.*

60 *ppp legatissimo*

63 *sempre pianissimo*

66 *fz* *smorz.* *sempre p*

69 *rall. e dolciss.* *a tempo*

72 *legatissimo* 20

74

77 *f* *cresc.* *ff* *dim.*

80 *p* *smorzando* *ff*

83 *accelerando* *dim.* *ppp*